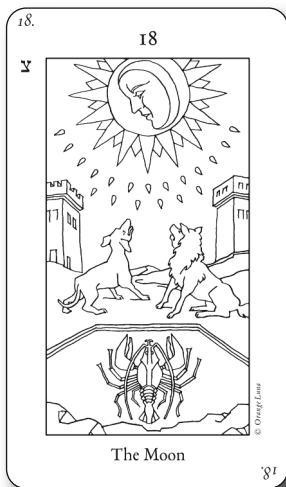


Orange Luna Tarot



Nil Orange
Alejandro Christian Luna

ISBN: 978-987-86-6278-7

Orange Luna Tarot

El Orange Luna Tarot es un mazo inspirado en los arcanos mayores del tarot de Marsella, mientras los menores tienen innovaciones importantes respecto a los mazos más tradicionales. Las ilustraciones hacen referencias al Dellarocca Tarot y a célebres artistas, como Pamela Colman Smith, Oswald Wirth, Gabriel Goulinat y Jessie Burns Parke. Los ases se inspiran en alegorías derivadas de la obra de Hendrick Goltzius. Diseñado por el artista alemán Nil Orange y el argentino Alejandro Christian Luna (autores de los mazos astrológicos Visual Zodiac y Visual Zodiac Pro), este mazo es una original combinación entre el espíritu del tarot de Marsella y el del Rider Waite/Smith. El Orange Luna Tarot se apoya en la investigación de Mark Filipas respecto al orden de los arcanos mayores y su conexión con las 22 letras del alfabeto hebreo. Nil Orange sugiere una novedosa correspondencia con los Signos del Zodíaco, que comienza con Aries para el Loco, Tauro

para El Mago, Géminis para La Papisa, hasta llegar a Piscis para La Fuerza. Los arcanos menores se ordenan a través de los cuatro palos, comenzando por Bastos (espíritu), Copas (alma), Espadas (mente), Oros (materia).

Copyright: Nil Orange y Alejandro Christian Luna. Würzburg / Buenos Aires. 2015–2020.

1. El Mago	6
2. La Papisa	6
3. La Emperatriz	6
4. El Emperador	7
5. El Papa	7
6. Los Enamorados	7
7. El Carro	8
8. La Justicia	8
9. El Ermitaño	8
10. La Rueda de la Fortuna	9
11. La Fuerza	9
12. El Colgado	9
13. La Muerte	10
14. La Templanza	10
15. El Diablo	10
16. La Torre	11
17. La Estrella	11
18. La Luna	11
19. El Sol	12
20. El Juicio	12

21. El Mundo	12
22. El Loco	13
23. Rey de Bastos	13
24. Reina de Bastos	13
25. Caballero de Bastos	14
26. Paje de Bastos	14
27. As de Bastos	14
28. Dos de Bastos	15
29. Tres de Bastos	15
30. Cuatro de Bastos	15
31. Cinco de Bastos	16
32. Seis de Bastos	16
33. Siete de Bastos	16
34. Ocho de Bastos	17
35. Nueve de Bastos	17
36. Diez de Bastos	17
37. Rey de Copas	18
38. Reina de Copas	18
39. Caballero de Copas	18
40. Paje de Copas	19
41. As de Copas	19
42. Dos de Copas	19
43. Tres de Copas	20
44. Cuatro de Copas	20
45. Cinco de Copas	20
46. Seis de Copas	21
47. Siete de Copas	21
48. Ocho de Copas	21
49. Nueve de Copas	22

50. Diez de Copas.....	22
51. Rey de Espadas	22
52. Reina de Espadas.....	23
53. Caballero de Espadas.....	23
54. Paje de Espadas	23
55. As de Espadas	24
56. Dos de Espadas	24
57. Tres de Espadas	24
58. Cuatro de Espadas	25
59. Cinco de Espadas	25
60. Seis de Espadas	25
61. Siete de Espadas	26
62. Ocho de Espadas.....	26
63. Nueve de Espadas.....	26
64. Diez de Espadas	27
65. Rey de Oros	27
66. Reina de Oros	27
67. Caballero de Oros	28
68. Paje de Oros	28
69. As de Oros	28
70. Dos de Oros	29
71. Tres de Oros	29
72. Cuatro de Oros.....	29
73. Cinco de Oros	30
74. Seis de Oros	30
75. Siete de Oros	30
76. Ocho de Oros.....	31
77. Nueve de Oros	31
78. Diez de Oros	31

1. EL MAGO

Letra hebrea: Alef. Signo: Tauro.

Inicia el viaje de la conciencia. Inteligencia puesta en práctica, habilidades múltiples y capacidad de plasmación. Comienza la gran obra de convertirnos en quien verdaderamente somos; tenemos lo necesario para desarrollar todo nuestro potencial.

Posición invertida: Soberbia intelectual, audacia mal utilizada, torpeza, mal manejo de los elementos, los trucos no tienen gracia o ya no salen como antes.

2. LA PAPISA

Letra hebrea: Bet. Signo: Géminis.

Energía femenina de espera, intuición, estudio enfocado en los mundos interiores, constancia, interpretación de textos espirituales y sagrados, interés en el autoconocimiento.

Posición invertida: frialdad afectiva, inercia, malos entendidos. Chantaje emocional y manipulación. Ocultamientos que no llevan a un buen final.

3. LA EMPERATRIZ

Letra hebrea: Guímel. Signo: Cáncer.

Figura femenina orientada al placer, la naturaleza y la generación de vida. Abundancia vital, creatividad, fertilidad y fecundidad. Seducción. Poder generador. Mater: madre y materia.

Posición invertida: Infertilidad, creaciones con poco o escaso valor y significado. Excesos emocionales, celos. Desequilibrios afectivos y respecto al cuidado de la energía y la vitalidad.

4. EL EMPERADOR

Letra hebrea: Dálet. Signo: Leo.

Energía masculina de autoridad y forma. Capacidad de mando, de organización de trabajo y fortalecimiento de estructuras. Disposición a la acción y a tomar decisiones concretas. Dálet simboliza lo que se percibe real y objetivamente, la base de todas las creaciones y de todos los objetos.

Posición invertida: Incapacidad de ver las cosas como son. Malos juicios y peores decisiones. Rigidez, autoritarismo.

5. EL PAPA

Letra hebrea: Hei. Signo: Virgo.

Puente entre lo divino y lo humano. Sabiduría, capacidad de poner en palabras ideas filosóficas, religiosas y trascendentes. Autoridad de conocimiento. Guía ética y de comportamiento. Buenos consejos. Posición invertida: Dogmatismo extremo. Moralismo hipócrita. Opinar sin saber, hablar sin decir nada valioso. Espiritualidad de la boca para afuera.

6. LOS ENAMORADOS

Letra hebrea: Vav. Signo: Libra.

Tiempo de decidir; el corazón manda, pero hay que saber escucharlo. Algo superior dirige el camino aunque no lo veamos. Presencia y atención entre lo que viene del pasado y lo que nos llama del futuro.

Posición invertida: Indecisión, hipocresía, la elección es difícil, existen muchas posibilidades de elegir incorrectamente. El pasado condiciona demasiado.

7. EL CARRO

Letra hebrea: Zayn. Signo: Escorpio.

Acción, impulso, fuerza motriz. Capacidad de fusión de opuestos y de direccionar el deseo. Habilidad y decisión para avanzar directo hasta el triunfo. Determinación, fuerza de voluntad.

Posición invertida: Pausa, una detención que no es positiva. Incapacidad para avanzar o de jugarse por el propio deseo. Aceleración riesgosa e imprevisible. Falta de compromiso con la dirección establecida.

8. LA JUSTICIA

Letra hebrea: Jet. Signo: Sagitario.

Equilibrio, buen juicio, búsqueda de armonización. Una mente que se adapta llega a la verdadera justicia. Agudeza de criterio. Contemplación de los opuestos. Neutralidad necesaria. La ley del karma, toda acción tiene su reacción natural.

Posición invertida: Prejuicios, falta de equilibrio en algún área de la vida. Polarización disfuncional.

9. EL ERMITAÑO

Letra hebrea: Tet. Signo: Capricornio.

Búsqueda de la Verdad. La verdadera iluminación surge desde lo más profundo del Ser. Reflexión, el valor de la introspección y del camino singular hacia la sabiduría. Autoconocimiento como forma de moverse en el mundo y tomar decisiones. La voz realista de la experiencia.

Posición invertida: Aislamiento, autorreferencialidad egocéntrica. Dogmatismo y desconexión de los demás. Frustración por falta de significado en la vida.

10. LA RUEDA DE LA FORTUNA

Letra hebrea: Yod. Signo: Acuario.

Los tiempos cambian, cada momento es único y éste es justo el indicado para alinearse conscientemente con lo que el presente trae. Sin pasado, sin futuro, estar atentos al ahora es la única opción posible.

Posición invertida: Los problemas aparecen al querer forzar los tiempos, por permanecer fieles a lo planificado o por la negación de los hechos del presente y la poca adaptación a lo que es ya necesario cambiar.

11. LA FUERZA

Letra hebrea: Kaf. Signo: Piscis.

Lo sutil es más fuerte y efectivo que la fuerza bruta. La armonía entre la mente y los instintos básicos generan una potencia vital inimaginable. Es necesario hacerse dócil a una inteligencia trascendente.

Posición invertida: Mal manejo de las emociones, del cuerpo y de los instintos. Reacciones intempestivas o represión malsana de las necesidades básicas del organismo psico-corporal.

11. EL COLGADO

Letra hebrea: Lámed.

Necesario estado de latencia y de activa quietud. Cambio de perspectiva de las cosas. Sensación de que uno está al revés de todo, pero quizás lo que está dado vuelta es el mundo. Entrega y rendición.

Posición invertida: Falta de humildad, demasiada identificación con la mente y sobrevaloración de lo intelectual. Poca capacidad de entrega y de compromiso. Dogmatismo.

13. LA MUERTE

Letra hebrea: Mem.

Momento de transformaciones y cambios muy profundos. Hay cosas que deben morir para que lo verdaderamente importante siga su curso. Miedo a la muerte, pero la muerte no existe, existen los cambios. Se viene un final.

Posición invertida: Sufrimiento por intentar mantener lo que ya no tiene vitalidad. Se continúa apegado a ser algo que ya no se es, y eso genera dolor. Terror a los cambios que sabemos que hacen falta.

14. LA TEMPLANZA

Letra hebrea: Nun.

Flujo dinámico, armonía holística entre lo espiritual, lo mental y lo emocional; la virtud de conocer y aplicar la justa medida de las cosas. Equilibrio entre el dar y el recibir. Juego creativo con la energía.

Posición invertida: Desequilibrios que pueden llevar hasta la enfermedad física o mental. Mal manejo de las energías. El desequilibrio entre el dar y el tomar genera conflictos.

15. EL DIABLO

Letra hebrea: Sámej.

Esta carta advierte de cuán insinceros, viciosos, celosos y oscuros que podemos llegar a ser. Lo atados que estamos a nuestros condicionamientos mentales negativos, cuán alejada está nuestra ética de nuestra práctica diaria. Habilita a trabajar con nuestra sombra.

Posición invertida: Juegos de poder, seducción por lo tóxico, sea en el plano corporal como en el afectivo.

16. LA TORRE

Letra hebrea: Ayin.

Destrucción de las formas tal como venían siendo hasta el momento. Desmoronamiento necesario de estructuras (internas o externas). El ego debe abandonar sus pretensiones de control. Acontecimientos sorpresivos que nos hacen tambalear.

Posición invertida: Esta tal vez sea la carta que más miedo produce. Aquí implica que no se aprende nada de las frustraciones, de la destrucción, de los desastres. Deja la sensación de que todo es inútil.

17. LA ESTRELLA

Letra hebrea: Pei.

Luego de tocar fondo con las dos cartas anteriores, llega la esperanza en un futuro mejor. Desnudos ante la vida nos entregamos a ella, confiando en su sabiduría y su fluidez. Así como arriba los astros tienen su orden perfecto, abajo intentamos ser su fiel reflejo. Somos constelaciones, no personas.

Posición invertida: Demasiada esperanza es algo negativo. Decepción por un futuro que nunca llega.

18. LA LUNA

Letra hebrea: Tzadi.

Miedos intangibles, imaginación desmedida, pero la intuición es lo más importante ahora. Atender a la información que proviene de los mundos oníricos y entrega voluntaria al saber del inconsciente.

Posición invertida: El alma nos da señales, pero no queremos enterarnos. Terrores irracionales y pesadillas que nos dejan en un lugar de impotencia.

19. EL SOL

Letra hebrea: Qof.

El momento oscuro de la carta anterior da paso a la luz vivificadora del Sol. Calor, pasión, entusiasmo, color, luminosidad radiante. Esta carta indica gran creatividad, juego y una alegría pura e inocente.

Posición invertida: Una opción es que sea una época en que se da todo lo contrario a lo anteriormente dicho. La otra es que hay demasiada ingenuidad y un optimismo negador e infantil.

20. EL JUICIO

Letra hebrea: Resh.

Es un tiempo de despertar de la consciencia y de liberación de viejas formas de ser, de pensar y de actuar. Somos convocados desde otra dimensión, y esa voz nos llama a regenerarnos.

Posición invertida: Como el nombre del arcano lo indica, lo que no hay es un buen juicio acerca de la situación respecto a lo que se pregunta. Si se busca la salvación, ésta no ocurre o no se da de la manera que se espera.

21. EL MUNDO

Letra hebrea: Shin.

La gran obra está hecha. Tiempo de completitud, donde ya no sobra ni falta nada. Fluir con el presente es un regalo inconmensurable, y la consciencia hace contacto con el puro gozo de Ser.

Posición invertida: La sensación es como la de ir a contramano de la vida. Lo que parecía definitivamente cerrado y terminado, resulta no ser tan así.

22. EL LOCO (0)

Letra hebrea: Tav. Signo: Aries.

Esta carta abre y cierra el círculo de los arcanos; el Loco es un personaje irreverente, muestra que todo es puro potencial a ser desarrollado con la máxima creatividad e insensatez. Sincroniza con inicios llenos de espontaneidad, donde es ideal no tener prejuicios ni ideas preconcebidas.

Posición invertida: Imprudencia, caos, irreflexión, candidez. No sería un momento adecuado para iniciar cosas o dejar de lado la planificación.

23. REY DE BASTOS. FUEGO.

Esta carta representa el aspecto activo del elemento Fuego. Hay sabiduría y gran experiencia acerca del ejercicio del poder de voluntad, representando la autonomía y el deseo maduro. Sincroniza con un tiempo de poner el deseo en acción, no hay que tener dudas de que hay que seguir adelante.

Posición invertida: puede que demasiado Fuego, en vez de calentar o iluminar, queme o carbonice las cosas. Posible engreimiento y mal manejo del poder de voluntad.

24. REINA DE BASTOS. ILUMINACION.

Esta carta representa el aspecto receptivo del elemento Fuego. Es tiempo de dejarse entusiasmar, de estar abiertos a las ganas propias y a las del otro, a disfrutar de la potencia iluminadora de la vida.

Posición invertida: Implica una caída en el torbellino de la pasión. Creer que la vida no merece ser vivida si no hay un drama movilizador, hace sufrir mucho.

25. CABALLERO DE BASTOS. AVENTURA.

Los Caballeros representan movimiento, y el movimiento de los Bastos lleva a querer vivir nuevas aventuras donde estén implicados las ganas y la pasión. El entusiasmo del Caballero lleva nueva vida a cualquier lugar que vaya.

Posición invertida: Hay que ser prudente con el monto de energía que se pone en las cosas, pues si es demasiada se genera irascibilidad e impaciencia. Apuros y torpezas que son fruto del atolondramiento.

26. PAJE DE BASTOS. APTITUD.

Los pajes suelen representar oportunidades, ante las cuales uno tiene la libertad de aprovecharlas o no. En este caso se trata de oportunidades ligadas a la puesta en acción. La carta muestra que en este momento se puede confiar en que responderemos con la necesaria aptitud.

Posición invertida: Las actividades o compromisos que se presentan pueden ser demasiado para la disposición psíquica o física del individuo.

27. AS DE BASTOS. CREATIVIDAD.

Los ases indican el comienzo de un proceso de aprendizaje importante. Aquí se trata del inicio, de la chispa que va a encender todo un camino lleno de ganas y pasión, donde lo más importante es no temer equivocarse y animarse a la creatividad. Inicia un ciclo de mucha potencia y energía vital.

Posición invertida: Falta de paciencia y una peligrosa asunción de actividades que pueden poner en riesgo cosas fundamentales, como la salud.

28. DOS DE BASTOS. OPORTUNIDAD.

Se dice que “a la oportunidad la pintan calva” debido a que si no somos rápidos para decidir tomarla de frente cuando viene, difícilmente podamos hacerlo cuando nos presente su nuca y se aleje para siempre. La decisión de actuar depende de nosotros.

Posición invertida: Los miedos, la búsqueda de seguridad a toda costa y la incapacidad de decidir en el momento provocan que no tomemos lo que necesitamos ni lo que nos corresponde.

29. TRES DE BASTOS. PARTIDA.

Un muchacho en un brioso caballo parte raudo hacia un horizonte lejano, mientras mira hacia atrás sin dejar de nostalgia. Es momento de dirigirse confiado hacia el porvenir, sabiendo que contamos con fuerza de voluntad, ganas de avanzar y que tenemos el respaldo suficiente para hacerlo.

Posición invertida: Puede que la dirección no sea la más indicada y que lo que debería ser el inicio de una aventura sea más bien un escape apresurado.

30. CUATRO DE BASTOS. CELEBRACION.

Con la estabilidad que da todo cuatro, acompañado por la actividad potenciada de la carta treinta, llega un lindo momento para disfrutar de las pequeñas cosas de la vida y celebrar. Un hombre nos recibe con una bandera flameando llenando el espacio de movimiento y color. Estamos invitados a festejar.

Posición invertida: No hay nada que celebrar o los festejos se dan peligrosamente antes de tiempo. El partido no termina hasta que el árbitro toca el silbato.

31. CINCO DE BASTOS. AGITACION.

Varias personas juegan de una manera que parece agresiva, agitados por la necesidad de competir y medir las propias fuerzas. Hay demasiada energía que se traduce en ganas de pelear. Es importante entender que se trata solamente de un juego.

Posición invertida: A veces los ánimos se caldean y lo que empieza siendo un juego se transforma en una batahola peligrosa. No hay fuerzas ni ganas para seguir compitiendo.

32. SEIS DE BASTOS. EXITO.

El reconocimiento y el éxito por fin llegan. El hecho de no haber bajado los brazos cuando la situación se había puesto difícil, culmina en este momento de triunfo y positividad. Liderazgo merecido.

Posición invertida: El triunfo es difícil o se escapa en el último minuto. También puede ser que el afuera reconoce nuestra victoria, pero en el fondo sabemos que no somos merecedores de los laureles.

33. SIETE DE BASTOS. CORAJE.

Aparecen situaciones que nos ponen en una actitud de lucha, de defensa de los propios intereses (sean cosas concretas, opiniones, seres queridos). Es momento de mostrar coraje y no temer a enfrentarnos a todo, incluso a lo más temido. Nuestra fortaleza y capacidad de lucha se evidencian en combate.

Posición invertida: Sensación de que no estamos listos para luchar ahora, o que defendemos lo propio con una actitud pusilánime o derrotista. Es posible también que las amenazas no sean reales.

34. OCHO DE BASTOS. MOVIMIENTO.

Como en un correo de postas, la información va pasando de mano en mano; esta carta indica que un mensaje importante está cerca de llegar a nosotros. Lo esencial es mantenerse en movimiento.

Posición invertida: Trabas, inmovilidad, desincronía. El mensaje que esperamos se retarda más de la cuenta y ya no podemos contar que llegue a tiempo. Ahora moverse tal vez sea un error.

35. NUEVE DE BASTOS. RESISTENCIA.

Tres guerreros con pesadas armaduras portando escudos y espadas, hacen frente a lo que venga, dispuestos a soportar un ataque más. Es momento de plantarse y ofrecer resistencia, quizás la única manera de superar esta delicada situación.

Posición invertida: Consciente o inconscientemente existe una actitud conflictiva y peleadora ante los requerimientos de los demás. La disposición defensiva puede ser exagerada, quizás se vean enemigos donde no los hay.

36. DIEZ DE BASTOS. ESTRES.

Estás en medio de una situación que te exige el mayor de los esfuerzos. Las promesas hechas y los compromisos asumidos, ligados a la falta de tiempo o de recursos para honrarlos, hacen que experimentes una época de mucho estrés.

Posición invertida: Puede indicar desgano, indiferencia, inercia, falta de voluntad. También puede interpretarse que todos los esfuerzos y sacrificios que hagas, serán en vano.

37. REY DE COPAS. AGUA.

Simboliza la expresión activa y masculina del elemento Agua. Indica una autoridad experimentada en el ámbito de las emociones, con una fuerte voluntad para comprometerse sinceramente en cuestiones afectivas. Es un Rey empático, que sabe acerca de la fuerza inconsciente que en el fondo nos domina. Posición invertida: Saber acerca del mundo emocional profundo no quiere decir que se lo domine. Por el contrario, el individuo puede caer en las emociones más regresivas y feas que tiene el ser humano.

38. REINA DE COPAS. INTUICION.

Simboliza la expresión receptiva y femenina del elemento Agua. Esta carta subraya cualidades intuitivas, empáticas y contenedoras. Puede indicar una energía reparadora o sanadora, que extrae toda la información que necesita de las aguas del inconsciente profundo. Se arriesga a dejarse "afectar". Posición invertida: Se perciben cosas, se sienten sutiles cambios en la atmósfera emocional, pero la intuición a veces... puede fallar. En estos momentos quizás hay que cuestionar las propias percepciones.

39. CABALLERO DE COPAS. FLUIDEZ.

Movimientos fluidos desde el universo afectivo. Este Caballero se mueve desde la emoción, y lo hace con verdadera sensibilidad. No teme experimentar aventuras, y las que más le atraen son las amorosas. Posición invertida: Mal manejo del aspecto sensible y emocional, cosa que provoca heridas afectivas en sí mismo y en los demás. La cosa no fluye.

40. PAJE DE COPAS. CORTESIA.

Una buena oportunidad tanto para ser cortés con los demás como para recibir un trato considerado. Acaso sea una un buen momento para encarar una reconciliación o un acercamiento, donde la formalidad es importante. Impulsos amistosos.

Posición invertida: A veces la forma disfraza el contenido. En este caso es probable que exista cierta hipocresía, y que tras las sonrisas y los buenos modales haya una oscura manipulación.

41. AS DE COPAS. ESPIRITUALIDAD.

La experiencia intransferible de que todos somos Uno es quizás el tipo vivencia más espiritual que podemos tener. Esta hermosa experiencia -cuando se da- provoca una sensación de amor, plenitud, satisfacción y calma alegría. La carta marca el inicio de un proceso psíquico emocionante.

Posición invertida: Puede hablar de un malentendido entre lo que entendemos por espíritu y su natural relación con la mente y el cuerpo. Inflación del ego, soberbia espiritual.

42. DOS DE COPAS. ARMONIA.

Esta carta puede definirse como la armonía que surge por las ganas de encontrarse con un otro diferente. Se da una fluidez y una belleza en el encuentro que lleva a seguir moviéndose interactivamente con el otro, como en una danza.

Posición invertida: Escasa fluidez y poca gracia. Todo en la superficie parece en paz, pero por debajo vive la hipocresía.

43. TRES DE COPAS. GRATITUD.

Aparece en nuestra vida diaria algo inesperado, y lo primero que surge decir es un generoso "gracias". Actitud de contento y sensación de satisfacción. Tiempo de compartir la alegría con los otros.

Posición invertida: Pese a que parece que todo va sobre rieles, se percibe una sospechosa incapacidad afectiva para estar alegres o agradecidos a la vida. Estado de felicidad muy superficial y frívolo.

44. CUATRO DE COPAS. DESCONTENTO.

Afuera el sol brilla y es un hermoso día, sin embargo la sensación de hastío y disgusto nos deja un sabor amargo y un estado de descontento. Hay mucho para hacer, pero el hartazgo de la situación nos predispone mal y nos lleva a la apatía.

Posición invertida: Lo positivo de la posición invertida es que el descontento se acaba o dura poco. También puede ser que es necesario que te movilice el descontento, pero tu inercia obtura hasta eso.

45. CINCO DE COPAS. AFLICCION.

Un muchacho sumamente afligido porque un huevo de gallina ha caído al piso por un descuido, rompiéndose; mientras tanto, detrás se encuentra muy calma la gallina ponedora. La carta indica frustración, aflicción, algún tipo de pérdida. Pero es posible que se esté dando una reacción exagerada.

Posición invertida: No hay por qué afligirse tanto. Reconocer lo negligente y descuidado que se puede llegar a ser, puede minimizar accidentes, preocupaciones y futuras pérdidas.

46. SEIS DE COPAS. NOSTALGIA.

Dos personas mayores en una actitud amorosa y hasta romántica. Como seres vulnerables ahora, que han pasado quizás toda una vida juntos, es un tiempo para la dulce nostalgia. ¿O tal vez el amor es puro presente, inflamado por la memoria de miles de experiencias compartidas?

Posición invertida: El pasado puede condicionar tanto el presente, que lo que se vive ya no tiene vitalidad ni color. Melancolía deprimente.

47. SIETE DE COPAS. DESILUSION.

Una muchacha con una red está rodeada de mariposas, pero no atrapa ninguna. Estado de ensoñación, posibles desengaños afectivos que llevan a la desilusión o al escapismo. Como consejo, esta vez más vale cien pájaros volando que uno en mano,

Posición invertida: Creemos estar en lo correcto, pensando de manera racional y realista, pero no nos damos cuenta que tenemos un sesgo cognitivo que nos hace interpretar todo de forma subjetiva e irreal.

48. OCHO DE COPAS. ABANDONO.

Por alguna razón, un hombre abandona lo que más quiere, su esposa, sus hijos, casi todas sus pertenencias, y se dirige hacia un incierto futuro. Se trata de una separación voluntaria, una despedida seguramente dolorosa, pero en otro nivel, necesaria.

Posición invertida: No hace falta renunciar ni llegar al punto de sacrificar lo más querido, con cultivar el desapego a los afectos y a las cosas ya es más que suficiente. Enfrenta lo que venga, no huyas.

49. NUEVE DE COPAS. FELICIDAD.

La tristeza ha quedado atrás, es hora de reunirse y de festejar, celebrando el lado más agradable de la vida. Hay que animarse a ser felices. Con despreocupación, alzamos nuestra copa y brindamos, pero no olvidemos que esto también pasará.

Posición invertida: Aunque nos sugieran lo contrario, no hay nada que festejar. El entorno puede ser festivo, pero emocionalmente el ánimo no es el mejor. Esta felicidad es bastante superficial.

50. DIEZ DE COPAS. SACIEDAD.

Un grupo de mujeres celebra -según la tradición de su tierra- los abundantes frutos de las últimas cosechas. Es un tiempo de saciedad; los regalos de la naturaleza son imposibles de retribuir, y solo queda agradecer y disfrutar los dones que recibimos.

Posición invertida: Parece que estamos satisfechos, pero en el fondo del alma todavía quedan quejas y reclamamos a la vida o al destino. Esta saciedad está muy cerca del empalagamiento y la indigestión.

51. REY DE ESPADAS. AIRE.

Esta carta representa el aspecto activo del elemento Aire. Representa el poder y la autoridad que tiene la esfera mental aplicada a las cosas del mundo. Refiere a la lógica, el ingenio, la capacidad de análisis y a lo que logra el método científico.

Posición invertida: El racionalismo excesivo lleva a pensar mal. La mente a veces puede ser muy cruel. Una crítica que es mordaz, poco o nada constructiva. Orgullo intelectual. Obsesión mental.

52. REINA DE ESPADAS. IMAGINACION.

La Reina representa el aspecto femenino y receptivo del elemento Aire, cuando sale esta carta en una tirada se nos dice que es momento de activar la imaginación, y de observar calmada y desapegadamente todos los pensamientos e imágenes que aparecen en la consciencia

Posición invertida: Nula imaginación y falta de creatividad para resolver los problemas. Excesiva ilusión que genera ideas impracticables.

53. CABALLO DE ESPADAS. CAMBIO.

Mucho movimiento mental, que puede indicar tanto inteligencia como también malicia, ironía y pensamiento crítico. Uno llega a la conclusión de que hay situaciones en las que tiene que decir ¡basta!, siendo ésta una declaración poderosa. Determinación mental, pensamiento activo y adaptado al cambio.

Posición invertida: La mente crítica puede transformarse en algo demasiado mordaz y hasta cruel. Prejuicios que dan vergüenza.

55. PAJE DE ESPADAS. REFLEXION.

Puede haber una tendencia a participar en diálogos tensos y conflictivos. En el mejor de los casos se trata de una disposición a aguantar las críticas y sostener debates y discusiones, aunque eso lleve a sentir inseguridad. Momento de reflexión.

Posición invertida: Desconfianza acerca de la propia inteligencia y de lo que dicen los demás. Opiniones polémicas, sin sustento real. Ganas de discutir, reproches verbales, conflictos mentales.

55. AS DE ESPADAS. INTELLECTO.

Es el punto de partida de la cognición humana e indica el potencial de su intelecto. Implica una mente clara, atenta, que puede concentrarse y ser objetiva. Capacidad de síntesis y contacto con la razón suprema. Pensamiento diferenciado de la masa. Inteligencia que promete mucho.

Posición invertida: Soberbia intelectual, mente demasiado abstracta. Puede haber mucha dispersión cuando hace falta concentrarse.

56. DOS DE ESPADAS. EQUILIBRIO.

Una joven hace equilibrio sobre una cuerda, concentrada en no caer ni inclinarse demasiado para ninguno de los dos lados. Las dudas y los cuestionamientos son positivos hasta cierto punto. Búsqueda de contradicciones en el discurso. Dispersión de la atención. Tomar consciencia de lo que no se dice.

Posición invertida: Dudas, vaguedades, demasiada información contradictoria. No se puede mantener mucho tiempo la misma opinión. ¿O sí?

57. TRES DE ESPADAS. TRISTEZA.

La tiranía de la razón sobre el sentimiento termina generando tristeza. Quizás sea una época dolorosa desde lo emocional, pero desde el panorama general de la vida es exactamente lo que tendrías que estar experimentando. Frustración necesaria.

Posición invertida: Este dolor y tristeza es un sentimiento natural, pero acaso no valgan la pena o estés exagerando. También podría indicar que no estás haciendo un duelo necesario.

58. CUATRO DE ESPADAS. RECUPERACION.

Esta carta nos pregunta ¿cuando vas a parar? ¿pretendes enfermarte?. Sugiere una necesaria inactividad, reposo, descanso, una pausa en todas las actividades para que pueda darse una recuperación. Esta pausa va a protegerte de un seguro "burnout". Posición invertida: Crees que estás perfectamente, pero no estás escuchando a tu cuerpo. En vez de parar, sigues como si nada y eso puede ser peligroso. No es momento aún para la recuperación.

59. CINCO DE ESPADAS. INCAPACIDAD.

La carta muestra a un joven en medio de un procesamiento, y probablemente sea culpable. Incapaz de mantener el centro y de respetar los límites, afloran los sentimientos de humillación y vergüenza. Los conflictos con los demás y las miserias propias y ajenas sacan lo peor de las personas. Posición invertida: Los demás pueden acusarnos de cosas que no hicimos, pero aún así sufrimos un escarnio que no merecemos. Es importante reconocer la propia incapacidad.

60. SEIS DE ESPADAS. ENTENDIMIENTO.

Un caminante encuentra sorprendido una ruina arquitectónica de antiguo esplendor. Hay una atracción por lo que viene, aunque el futuro sea incierto y hasta preocupante. Cambio de mentalidad. Nuevo entendimiento que genera nuevos intereses. Posición invertida: Que veas cosas nuevas no implica que las entiendas. El peso de los aprendizajes pasados condiciona tus aprendizajes futuros.

61. SIETE DE ESPADAS. SAGACIDAD.

La carta muestra a una persona con el rostro semi tapado con una máscara, portando un libro y con una lechuza en el hombro. Cuando la inteligencia se utiliza indebidamente aparece la astucia, la perfidia y la insinceridad. Ser sagaz no implica ser mentiroso. ¿O sí?. Cuidado con falsear las cosas.

Posición invertida: Creerse siempre más avisado e inteligente que los demás es propio de alguien ignorante. No pretendas que reconozcan tu sabiduría, acaso no la tengas.

62. OCHO DE ESPADAS. ATADURA.

Atado de pies y manos, un hombre queda sumido en la impotencia. Existen inhibiciones propias, pensamientos reprimidos y miedos inconscientes que nos hacen permanecer en una cárcel.

Posición invertida: Es hora de desatar los nudos que nosotros mismos nos hemos hecho. Una vez liberados, debemos tomar cuidado de los próximos movimientos. Cuestionamiento de las prohibiciones.

63. NUEVE DE ESPADAS. SUFRIMIENTO.

Como reza el título de una aguafuerte de Goya, “el sueño de la razón produce monstruos”. Sufrimiento mental que genera inquietud, abatimiento, temores y sentimientos de culpa. Es necesario pasar por esta noche oscura antes que despunte el día.

Posición invertida: Este sufrimiento es una invención de tu propia mente, acaso tan falso como tus sentimientos, que te hacen sentir culpable.

64. DIEZ DE ESPADAS. RUINA.

En una situación dramática, una mujer parece estar a punto de ahorcarse. Es el fin de la razón; ya nada tiene sentido. Se trata de una despedida dolorosa, inclusive con algo de violencia. Pero lo más extraordinario es que aún podemos elegir.

Posición invertida: Todavía no llega el final, falta un poco para tocar fondo. El tiempo que resta se puede usar para seguir sufriendo o para la liberación.

65. REY DE OROS. TIERRA.

Simboliza la expresión activa y masculina del elemento Tierra. Indica una autoridad experimentada en el ámbito de lo concreto y lo material. Se trata de un Rey lleno de recursos, que sabe que lo que importan son los hechos, no las palabras.

Posición invertida: La posesividad y el exceso de valoración en la seguridad material pueden producir actitudes miserables. Tendencia al libertinaje y a ver a los demás como meros objetos.

66. REINA DE OROS. PLACER.

Simboliza la expresión receptiva y femenina del elemento Tierra. Invita a dejarse satisfacer, a experimentar placer, a disfrutar de las cosas hermosas que tiene la vida. Exuberancia de los sentidos, sabiduría pragmática. Fertilidad material.

Posición invertida: Incapacidad para generar o proteger los recursos. Exceso o falta de autovaloración. Pereza, lujuria. Incapacidad para ver realmente cómo son las cosas.

67. CABALLERO DE OROS. APLICACION.

Este Caballero muestra confianza en la energía terrenal, que con constancia aplica en lo concreto todo su deseo, saber y afectividad. Busca hacer efectivas sus metas, y es un experto que diseña y proyecta aquello que es posible de realizar.

Posición invertida: Insiste en la implementación de cosas que dan sobradas muestras que no van. Testarudez y obcecación. Puede indicar codicia.

68. PAJE DE OROS. SALUD.

Surgen oportunidades para poder llevar adelante proyectos y planes, y lo más interesante es que hay una base sólida y saludable como sostenerlo. Se puede esperar una ayuda, un empujoncito que ponga en marcha algo importante y necesario.

Posición invertida: Es probable que después de sopesar varias posibilidades de inversión (sea de dinero, energía, tiempo), no se haga una buena elección. Cuidado con la salud.

69. AS DE OROS. PLENITUD.

Una voluptuosa mujer nos ofrece una cornucopia de frutos que simboliza la infinita riqueza de la naturaleza. El inicio de los Oros muestra el enorme potencial que tiene la materia. Implica una autoestima y autovaloración en aumento. Es la plenitud.

Posición invertida: Quizás estás esperando más de lo que la situación realmente ofrece, y ello puede sumirte en un estado de frustración que podría ser evitable si estuvieras más en contacto con la realidad objetiva. La sensación de plenitud aún no llega.

70. DOS DE OROS. INTERCAMBIO.

Lo importante es que haya un equilibrio entre el dar y el recibir, material o energéticamente hablando. No se trata de acumular, de querer ganar o de evitar perder, sino de que la energía se mueva. Habilidad y juego, el regateo como manera de comerciar.

Posición invertida: Desequilibrio energético que se observa en lo material. Una excesiva volubilidad hace que las cosas no avancen correctamente.

71. TRES DE OROS. DEDICACION.

La carta muestra a un artista ante una tela aún en blanco. Lejos de sentirse inquieto por ello, está dispuesto a empezar a plasmar su creatividad con una entera dedicación. Es la manera que tiene de auto-realizarse, tomando su trabajo creativo con mucho amor, como una meditación en movimiento.

Posición invertida: Incapacidad para ponerse manos a la obra. Las cosas se hacen con desgano, sin amor ni pasión... y así salen...

72. CUATRO DE OROS. MATERIALISMO.

Esta carta puede entenderse casi como la opuesta a lo que transmite el Dos de Oros. No hay movimiento, pero sí una exagerada búsqueda de la seguridad que trae el "tener", una negativa y enfermiza actitud que lleva a la avaricia y al más desalmado materialismo.

Posición invertida: Todo lo que se ha acumulado año tras año, de no poder aprovecharlo o hacerlo circular de forma creativa o generosa, puede perderse definitivamente.

73. CINCO DE OROS. RESTRICCIÓN.

Un hombre mayor camina en muletas por un terreno escabroso y desolado, mientras unos pájaros surcan libres el cielo. Es momento de ser firmes y así poder enfrentar mejor las duras restricciones, que llevarán igualmente a incómodos sentimientos de pobreza, desamparo y miedo.

Posición invertida: Desconfiar si las cosas fluyen cómoda y despreocupadamente. Esta crisis y estas privaciones no son necesarias, puede que surjan del pensamiento de que siempre falta algo.

74. SEIS DE OROS. GENEROSIDAD.

La conciencia social, el pensar también en los que menos tienen (habiendo pasado por la carta anterior) despierta actitudes altruistas, generosas y hasta magnánimas. Todos podemos ayudar, como así también permitir ser ayudados.

Posición invertida: Cuestionar si nuestra generosidad proviene del ego o de juegos de poder donde nos sentimos superiores. Parecer un benefactor no es mejor que serlo, pero es algo.

75. SIETE DE OROS. ESFUERZO.

Al crecimiento hay que ayudarlo, y la mejor forma es con esfuerzo y compromiso. Esta carta impone constancia, tenacidad, capacidad de trabajo. Confiar en que así todo va a evolucionar para mejor.

Posición invertida: Sin esfuerzo las cosas también pueden llegar a darse, pero demasiado lentamente. Lleva el mismo tiempo hacer las cosas bien que hacerlas mal. ¿Cómo querés realizarlas?

76. OCHO DE OROS. HABILIDAD.

Un imprentero usa toda su experiencia y habilidad para lograr el mejor resultado. Entregado a su trabajo y aún motivado por hacer las cosas lo mejor posible, no necesita nada más ni nada menos que sentir la satisfacción de realizar las cosas bien.

Posición invertida: Sea por apuro, por torpeza o por pura incompetencia, se nota la falta de amor puesto en lo que se hace. Esto no es lo tuyo.

77. NUEVE DE OROS. GANANCIA.

Una gran riqueza proviene del interior, pero se multiplica con la co-creación vincular. Ganancias materiales y espirituales, crecimiento de la autovaloración. Esta carta se asocia tradicionalmente con la buena suerte en las finanzas.

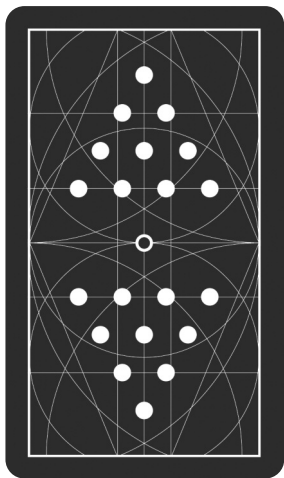
Posición invertida: En este momento quizás sea mejor arreglárselas sin ayuda de nadie, pues los distintos puntos de vista pueden abortar un buen proyecto que tiene todo para ser lucrativo.

78. DIEZ DE OROS. PROSPERIDAD.

Con esta carta, el Orange Luna Tarot cierra con una promesa de prosperidad. Este director de orquesta es conciente de las grandes posibilidades de éxito que encierra la música que sonará muy pronto, gracias a las facultades y el amor puesto por muchas personas, para que todo culmine en un triunfo que va mucho más allá de lo material. Plenitud en el ser y el hacer.

Posición invertida: Es inútil continuar si no se afinan todos nuestros instrumentos. La ansiada prosperidad es posible, pero no por este camino.

Más información en
www.fb.me/orangelunatarot



ISBN 978-987-86-6278-7

