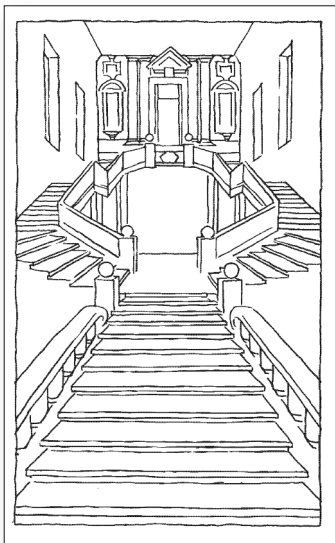


# Visual Zodiac Pro

Un Visual para profesionales



**Alejandro Christian Luna**  
**Nil Orange**

Todos los derechos reservados

# **Visual Zodiac Pro**

## Un Visual para profesionales

El Visual Zodiac Pro es un mazo de cartas astrológicas que funciona como una extensión del mazo principal, el Visual Zodiac (publicado en 2014 en su primera edición); también una obra del artista y astrólogo alemán Nil Orange junto con el astrólogo argentino Alejandro Christian Luna.

Si el Visual Zodiac expresa en 78 imágenes todas las combinaciones posibles de los símbolos astrológicos, el Visual Zodiac Pro aporta otras 39 cartas, para poder trabajar más específicamente con Planetas, Casas, Elementos, Signos y Aspectos, y articular creativamente con las 78 cartas del mazo primigenio.

La articulación entre los dos mazos brinda una fuente importante de símbolos que pueden usarse para acompañar el momento de la consulta astrológica, como forma de aprender y enseñar Astrología, y también como herramienta oracular, como si fuera un gran mazo de tarot que responde preguntas puntuales y da consejos.

## INDICE

### Los Planetas

Sol.....	4
Luna.....	5
Mercurio.....	6
Venus.....	7
Marte.....	8
Júpiter.....	9
Saturno.....	10
Quirón.....	11
Urano.....	12
Neptuno.....	13
Plutón.....	14

### Las Casas

Casa 1.....	15
Casa 2.....	15
Casa 3.....	16
Casa 4.....	16
Casa 5.....	17
Casa 6.....	17
Casa 7.....	18
Casa 8.....	18
Casa 9.....	19
Casa 10.....	19
Casa 11.....	20
Casa 12.....	20

### Los Elementos

Fuego.....	21
Tierra.....	21
Aire.....	22
Agua.....	22

### Las Ritmos

Cardinal, Fijo y Mutable.....	23
----------------------------------	----

### Las Aspectos

Conjunción.....	24
Semisextil.....	25
Semicuadratura.....	25
Sextil.....	25
Cuadratura.....	26
Trígono.....	27
Sesquicuadratura.....	28
Quincuncio.....	28
Oposición.....	29
¿Cómo interpretar aspectos?.....	30

*El texto que sigue a continuación es parte del volumen 1 del libro "Astrología", de Vanesa Maiorana y Alejandro Luna. Copyright ®*



## **SOL**

El Sol tiene diferentes niveles de manifestación, por un lado representa al ego, la identidad que construimos, la sensación de ser "yo". Por otro lado es un camino a la expresión de la chispa divina que también somos.

El Sol es el núcleo vital desde el cual irradiamos esa chispa, donde expresamos lo que sentimos que somos y podremos llegar a ser.

El Signo del Sol indica la cualidad en la que se construirá el ego como centro de la personalidad, y es la manera en la que la persona buscará el camino a su espíritu e irradiará su ser desde allí. Es la cualidad necesaria para recorrer el camino hacia el Ser elevado y profundo.



## LUNA

La Luna es el refugio primario en el que un ser buscará cobijo cuando lo necesite. Esta necesidad puede provenir de cualquier situación en la que sienta peligro. La Luna tiene esa función: la de ofrecer al individuo un lugar de seguridad interior en el cual puede sentirse a salvo de cualquier amenaza.

El Signo en el que está la Luna es el primer y más importante indicador de la manera en que la persona construirá los vínculos primarios para asegurarse la supervivencia física y emocional. También influyen en este sentido la Casa IV y los aspectos de la Luna. La complejidad observable en una carta se corresponde con la emocionalidad del ser humano.



## MERCURIO

Mercurio representa las funciones que tienen que ver con el lenguaje, el pensamiento y la comunicación. Es una dimensión del ser que indica cómo piensa y se comunica la persona, cómo tiende puentes, como conecta sus diferentes partes y con el afuera.

La función de Mercurio es comunicar. Articula las percepciones primarias y las hace inteligibles a la consciencia, nos da el impulso de pensar y conceptualizar. Genera el lenguaje, valiéndose de palabras que permiten comunicar, expresar, escuchar, entender, transmitir información. Mercurio se asocia con la mente. Como Hermes, la mente tiene alitas, y los pensamientos surcan veloz e incansablemente la consciencia.



## **VENUS**

Venus indica la manera en que nos relacionamos con los demás, cómo nos abrimos al encuentro del otro, nuestra capacidad de disfrutar de la vida y de la sexualidad, cómo expresamos la belleza y qué buscamos afuera para sentirnos completos. Se trata de un planeta femenino, activo y receptivo a la vez.

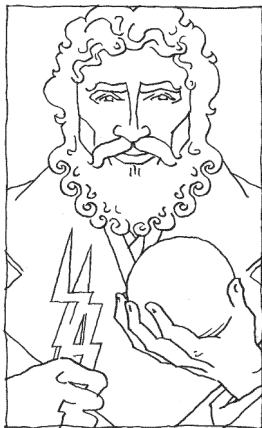
Venus nos permite registrar desequilibrios y responder con la acción necesaria para alcanzar un equilibrio dinámico. Puede advertir la necesidad del otro y complementarse. Es la función a través de la cual nos abrimos a recibir a alguien diferente a nosotros. También representa la manera de percibir la belleza y la manifestación de la creatividad.



## MARTE

Marte representa la energía masculina de salida, lucha por la supervivencia, la competitividad, el arrojo. Es el guerrero que todos llevamos dentro, necesario para enfrentar los embates de la realidad. Su posición Indica las cualidades del "guerrero interior", a través del cual una persona decide y actúa en pos de conquistar lo que quiere. Marte tiene la función de activar el instinto que nos permite sobrevivir, defender nuestra vida en momentos de peligro. También activa el instinto sexual gracias al cual las especies perpetúan su existencia. Es el contacto con la propia potencia, para confiar en la capacidad que tenemos de vivir la vida y buscar lo que deseamos, es la autoafirmación.





## JUPITER

Júpiter es el vehículo hacia la búsqueda de sentido y confianza. Es la conexión con la fe y con el guía interno que sabe cuál es el camino hacia el espíritu. Júpiter es la nave que nos lleva a ese lugar sagrado y abundante del Ser. Es el guía que conoce el camino, es la expansión de la conciencia que va cambiando de vibración y se va haciendo cada vez más vital y sabia. La conciencia se expande a través de Júpiter, que es la capacidad de percibir más allá, de captar niveles nuevos de realidad, de hacer una síntesis de esa captación y articularla con una lógica inclusiva, no separativa. El guía, el maestro, el gurú, son encarnaciones de la vibración de Júpiter.



## **SATURNO**

Saturno nos muestra la cruda realidad: lo que es, lo que somos y lo que son los otros. Es una energía contundente, concreta, estructurante, consciente de la muerte, de la decadencia, y de los ciclos de todas las cosas. Su función es la de ofrecer una estructura de auto-sostén. Son las columnas físicas y psíquicas en las que puede construirse la propia vida y apoyarse para sobrellevar los golpes del destino. Nos muestra las limitaciones que provienen de existir en un cuerpo físico, en un espacio determinado y en un tiempo finito. Esto puede ser frustrante, pero es la realidad necesaria para vivir la experiencia humana, llena de oportunidades de aprendizaje, maduración y crecimiento.



## QUIRON

Tiene que ver con la sanación, entendida como la búsqueda de equilibrio en un proceso complejo que se manifiesta cuando el individuo se encuentra de frente a una herida profunda, un trauma, una enorme frustración, una enfermedad, algún sinsentido existencial. Gracias al proceso personal que se despliega, aparece un talento o don que se transforma en sabiduría para ofrecer al mundo. Es una herida que se produce por el sólo hecho de haber nacido en este plano, por lo tanto no tiene "cura" en la Tierra, pero ofrece un sentido profundo a la experiencia, que cuando es aceptada se transforma en sabiduría existencial para uno mismo y para ser transmitida a los demás.



## URANO

Urano representa lo totalmente singular, lo que sucede por una única vez en el Universo, lo sorprendente, lo raro. Urano es el espacio abierto, que no tiene un cierre, y es eso lo que más nos cuesta percibir como humanos. Urano está más allá de lo racional, rompe constantemente las imágenes que nos creamos de nosotros, de los demás y de la vida. Implica un salto de conciencia que cambia el estado de vibración y presenta una nueva realidad, un salto cuántico en la percepción, las creencias y la forma de actuar en el mundo. Urano es la creatividad de la vida, la fuerza poderosa que al manifestarse, corta la continuidad y la estabilidad para dar lugar a algo nuevo, único e irrepetible.



## NEPTUNO

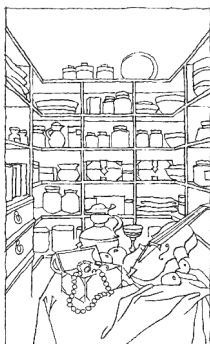
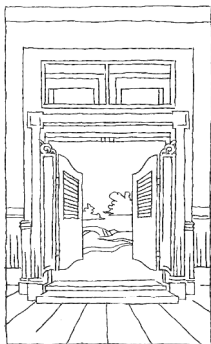
A través de Neptuno podemos resonar con aquellas dimensiones de la realidad que están mucho más allá de lo que es experimentado por nuestros sentidos habituales. La energía neptuniana promueve la disolución de todo límite y la empatía con el universo entero. Esta sensibilidad extrema, profundamente amorosa, se vincula con la espiritualidad, y también lleva a la mediumnidad. Gracias a Neptuno la persona vibra en conexión sutil y amorosa con todo lo que es, con la vida, con los seres vivos, con el planeta.

Aprendiendo a cuidarse en esa apertura total, es capaz de irradiar la sensibilidad, la compasión, la empatía y el amor universal.



## **PLUTON**

Libera la energía que está encapsulada o retenida, por eso se lo relaciona con la muerte, pues ella es liberación de energía cristalizada. Es la muerte real, la muerte concreta, gracias a Plutón algo muere para que la vida renazca. La aceptación e integración de la energía de Plutón, habilita su manifestación más poderosa que es la capacidad de acompañar a otros en procesos de muerte, sanación y transformación. El aprendizaje implica comprender lo vital que es soltar, y lo transformador que es dejar de controlar. Las personas que han atravesado este proceso pueden conectar con una fuerza que está más allá de ellos y la pueden ofrecer a otros.

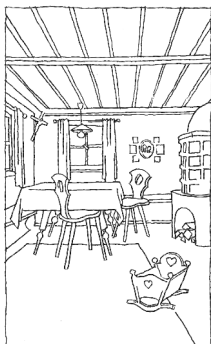
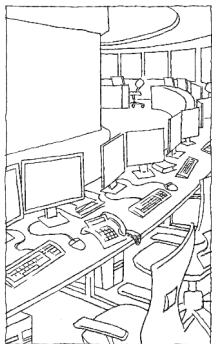


## **CASA 1**

Esencialmente es la casa donde se encuentran las cualidades a integrar en la vida, y es la que presenta las situaciones de aprendizaje para incorporarlas y desplegar el ser único que se es en potencia. Generalmente la energía de esta casa está en sombra (no es reconocida) hasta que con la madurez se va incorporando en la conciencia. Es el inicio del viaje.

## **CASA 2**

A través de esta casa desarrollamos recursos que nos permiten generar materia a partir de la energía y es donde adquirimos la capacidad de tener, poseer, apropiarnos y acumular. Los recursos son medios a través de los cuales satisfacemos necesidades. Pueden ser recursos naturales, instintivos; o bien aprendizajes, cualidades desarrolladas; también tiempo, dinero.



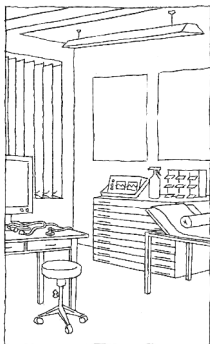
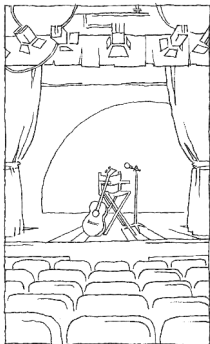
### **CASA 3**

A través de esta casa desarrollamos las cualidades que necesitamos para explorar el mundo en el que nacemos y vincularnos con él: curiosidad, movilidad, lenguaje y capacidades de comprensión y adquisición de conocimiento. Son los espacios de aprendizaje, como la escuela y los lugares donde tomamos cursos. Es la casa donde vemos a los hermanos.

### **CASA 4**

La casa IV está representada externamente por la familia de origen y el árbol familiar directo. Es la madre o quien se ocupa de la alimentación, protección y contención emocional. También el hogar, la vivienda, el mundo íntimo al cual llega el recién nacido y donde vive. Las cualidades de esta casa serán la base sobre la cual se construirá la conciencia de un yo interior.



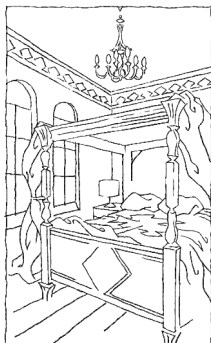
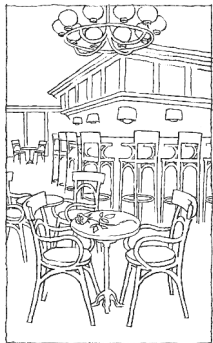


## CASA 5

Esta casa está representada en el entorno a través de los hijos y todas aquellas creaciones que la persona ofrece al mundo (obras, proyectos, textos). Desde aquí se expresa el amante que llevamos dentro: ese Ser capaz de irradiar el amor a través de su presencia y generosidad. El amor genuino es posible cuando lo hacemos a través de esta casa. La autoexpresión.

## CASA 6

Representa el área de la vida donde desarrollamos nuestras rutinas, donde realizamos nuestro trabajo. Muestra también a las personas que están a nuestro servicio, así como a los animales domésticos. Aquí descubrimos las dimensiones holísticas de la existencia. Se relaciona con nuestras capacidades para ordenar el interior y el entorno. Es la casa de la salud.

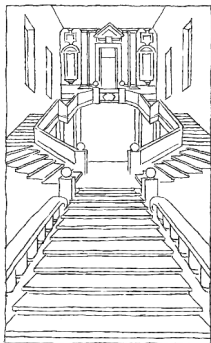
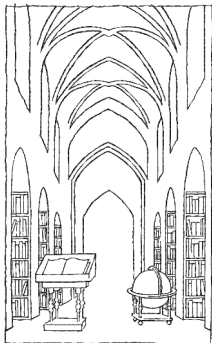


## CASA 7

Representa los vínculos complementarios, como la pareja. También a los socios: aquellos que tienen cualidades que la persona no siente propias. Es la casa donde hay mucha proyección de lo propio en un otro. La capacidad de apertura, de dar lugar y escuchar al otro. El encuentro con el otro interior, con aquello que está en sombra, con lo proyectado en otros.

## CASA 8

Representa aquellas experiencias de mucha intensidad que obligan a una transformación sistemática. Son los recursos o bienes de la pareja. Son las herencias, el tipo de energía que proviene de la muerte de un ser cercano. También indica la manera en que exploramos lo más profundo y oculto de la vida y la muerte. Indica cómo se tiende a vivir la sexualidad.

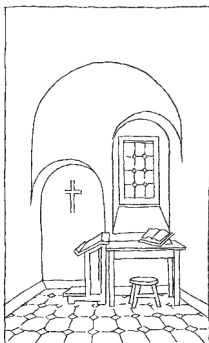
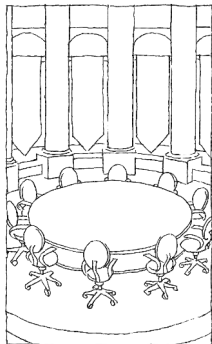


## CASA 9

Aquí están las experiencias que amplían nuestra conciencia y todos los aprendizajes que nos llevan a ver más allá de lo que veíamos, a incluir nuevos horizontes. Maestros y casas de estudio donde adquirimos más conciencia de nosotros mismos y donde elaboramos el sentido de la vida y nuestro lugar en el mundo. Guías espirituales o religiosos.

## CASA 10

Es la casa que se encuentra en la parte más elevada de la carta natal, encontramos aquí la búsqueda de logros en el mundo. También se puede ver la figura paterna, ya que suele ser el padre quien pone límites y da estructura. Vemos cómo la persona pretende que la sociedad la vea, y a la vez lo que la persona procura dejar a la sociedad. Sugiere el rol profesional.

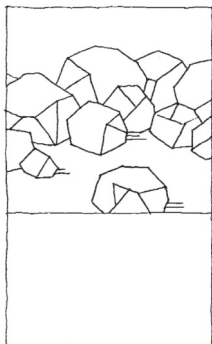
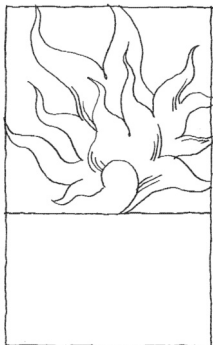


## CASA 11

Tiene que ver con los grupos y comunidades en los que participamos. Esta casa nos conecta con el futuro, con aquellos proyectos que pueden incluso ser para otra época, tal vez imposibles en el presente pero por eso dignos de empezar a desarrollar ahora, pues son de avanzada. Lo que se siembra aquí está orientado al desarrollo de la comunidad y al bien común.

## CASA 12

Se relaciona con esa área de nuestra psiquis vinculada al inconsciente colectivo, con aquello que trasciende el yo y que tiene características transpersonales. Encierra grandes tesoros a descubrir, pero antes de eso, la persona tendrá que transitar un largo camino, repleto de experiencias perturbadoras. Es la energía que debo ofrecer anónima y servicialmente al cosmos.

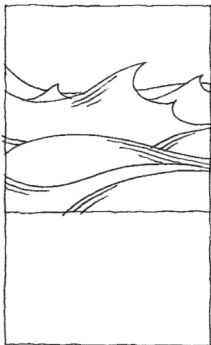
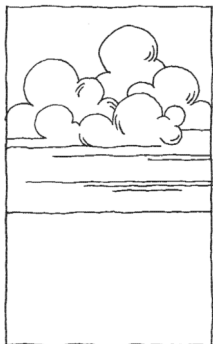


## FUEGO

El fuego busca elevarse, expandirse y ampliar los horizontes. Es la chispa que genera lo nuevo, el deseo, la voluntad. Es la energía espiritual que proviene de las entrañas, los instintos que generan el deseo, y que buscan elevarse hacia lo más alto. El fuego emprende, contagia, empuja, da confianza, encuentra sentido a la vida. Su elemento opuesto es la tierra.

## TIERRA

La tierra busca la estabilidad, la capacidad de estar firme y sólido en el mundo, y el contacto directo con todo aquello que puede percibirse. Busca materializar la energía, acumularla y estabilizar la forma en el plano material. Busca atender las necesidades básicas corporales y lograr estabilidad, va hacia abajo, hacia el suelo, a enraizar, a hacer bases sólidas.

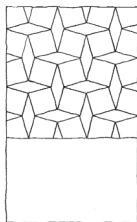
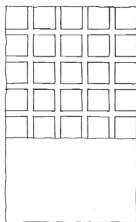
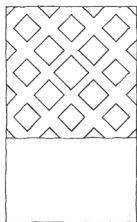


## **AIRE**

El aire da movimiento. La respiración es el movimiento de la vida, el aire entra y sale en un continuo que no se detiene. Toma distancia, comprende y observa objetivamente. Es la mente capaz de buscar nuevas soluciones, ideas, caminos y puentes. Permite comunicarnos con los demás. El aire está entre nosotros y todo lo que nos rodea: nos separa y nos une.

## **AGUA**

El agua se mueve, es capaz de filtrarse por cualquier rendija. Nos pone en contacto con los sentimientos. Estos conforman un enorme abanico de posibilidades que van desde los miedos, enojos y compulsiones hasta la experimentación del sentimiento de amor y compasión. El agua nos da la sensibilidad, la vulnerabilidad y la capacidad de resonancia con los demás.



## **CARDINAL**

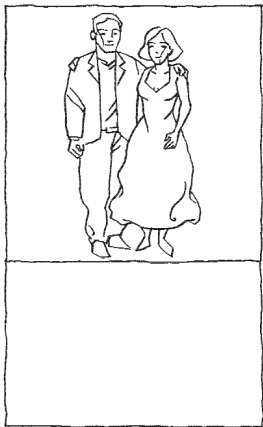
La psicología del Signo cardinal es emprendedora, creadora, iniciadora. Al cardinal le corresponde abrir alguna de las puertas del año, pues tiene la fuerza como para hacerlo. Están para empezar nuevas cosas y tomar iniciativas, no para mantener ni perseverar. Cada cardinal inicia algo nuevo en el Zodíaco.

## **FIJO**

El Signo fijo ocupa el segundo tercio de cada estación, enfatiza la estabilidad, resiste al cambio, acumula la energía que se despertó en el momento cardinal. Se le llaman los Signos de poder, pues acumulan energía. Ellos reúnen la máxima potencia, preservan y sostienen lo que abrió cada cardinal

## **MUTABLE**

Ellos preparan, elaboran, disgregan y diluyen la energía que se fijó, para que se esté nuevamente disponible para la fuerza creativa del Signo cardinal. Los mutables están para transformar y adaptar la energía y prepararla para una nueva vuelta de espiral.



## CONJUNCION

Los planetas en conjunción tienen algo de ceguera, se manifiestan como en una expresión intempestiva que no se puede concientizar fácilmente. La salida de ambos planetas es confusa y unidireccional, sus energías suelen manifestarse entremezcladas. La conjunción es análoga a Aries en el sentido que no permite tomar distancia u objetividad entre los planetas involucrados. En la conjunción raramente puede proyectarse uno de los planetas en otra persona, cosas que ocurre generalmente con los otros aspectos. Lo que tiene la conjunción es que ambos planetas se expresan conjuntamente, aunque a priori no sabemos si lo harán integradamente o no.





### **SEMISEXTIL**

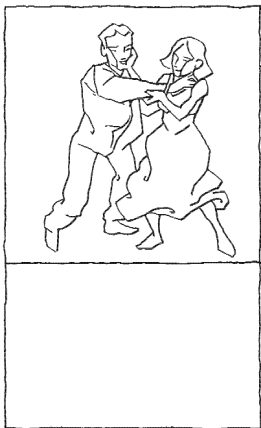
Es un aspecto de 30 grados entre dos planetas que hace que ambos sean difíciles de activar o estimular, muchas veces creando tensiones. Vincula habilidades que tienden a quedar en estado latente y requieren que tomemos cierta determinación para activarlas.

### **SEMICUADRATURA**

Es un aspecto de 45 grados entre dos planetas que produce una máxima inercia entre ellos. Es como que uno le pone un freno al otro. Representa tensiones importantes para el individuo, aunque no es tan consciente de las mismas como en la la cuadratura.

### **SEXTIL**

El sextil se relaciona con Géminis y Acuario, ya que desde Aries son los signos que se encuentran a 60° para un lado para el otro del grado cero. Esto hace que el sextil tenga características de aire; los planetas que tienen este tipo de vínculo están capacitados par ser comprendidos y entendidos uno respecto al otro, pero principalmente desde un punto de vista mental.



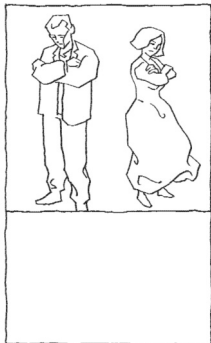
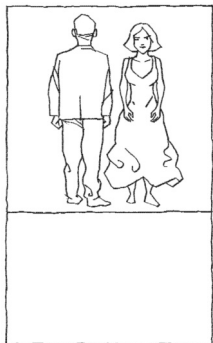
## **CUADRATURA**

Se trata de un aspecto de 90 grados que nos obliga a trabajar para dar forma concreta a algo. La cuadratura tiene que ver con dar resolución, concreción y forma. Se lo llama aspecto duro o inarmónico justamente porque implica tensión y exige una presión en pos de realizar una tarea. La cuadratura es el más dinámico de los aspectos, uno no termina de afirmarse en uno de los polos que enseguida aparece algo que me desafía y no me deja relajar. Si la persona tiene tendencia a querer zafar o a guiarse por la ley del menor esfuerzo, la cuadratura va a ser siempre una vibración que me estresa y me frustra. La cuadratura no es un aspecto para holgazanes sino para emprendedores.



## TRIGONO

Con los planetas en trígono hay una facilidad para que las cosas salgan sin tensión. Se lo considera un aspecto muy positivo, así como a la cuadratura se la considera negativa. La trampa que tiene el trígono consiste en que podemos no tener la inquietud ni la fuerza necesaria como para aprovecharlo efectivamente. La parte más negativa del trígono nos hace indolentes así como la parte negativa de la cuadratura nos puede poner rígidos o frustrados. Si lo pensamos en forma sistémica veremos que entre el trígono y la cuadratura se da una relación mutuamente positiva. En la gran mayoría de las cartas natales siempre hay cuadraturas y trógonos operando en simultáneo.



## **SESQUICUADRATURA**

Es un aspecto de 135 grados que provoca una tensión que también se manifiesta en forma de inercia. Se trata de un estancamiento, con resistencia al cambio y a la evolución, aunque puede expresarse uno de los dos planetas involucrados en el aspecto.

## **QUINCUNCIO**

El el aspecto de 150°, relacionando a Aries con Virgo y con Escorpio. Es por eso que este aspecto da una sensación de incomodidad constante entre los planetas involucrados, y de hecho puede pensarse como una cuadratura no tan exigente. Los planetas deben acercar sus distancias en base a la "crítica constructiva" y a una suerte de tener paciencia en la incomodidad, hasta que el resultado más óptimo pueda alcanzarse. Se le llama "la piedrita en el zapato".



## OPOSICION

La oposición tiene cierta analogía con las cualidades de Libra (180 grados). Dos planetas en oposición tienen una relación acaso más objetiva aunque puede ocurrir que si yo me identifico con uno de los planetas, el otro sea proyectado en alguien. La oposición implica tanto confrontación como complementación y compensación. La problemática puede ser más objetiva, al revés que en la conjunción que puede ser bastante confusa y ciega. En la oposición es probable que uno esté identificado bastante tiempo con uno de los polos, y en cierto momento se repolarice para identificarse con el otro polo, pasando el primero a la sombra.

## ¿Cómo interpretar aspectos?

En principio, entender aspectos es empezar a entender nuevos vínculos entre diferentes funciones, y observar cómo cada función modifica la otra en una dinámica de retroalimentación constante. Cuando decimos que hay un aspecto entre lo que es la función lunar y la función plutoniana -por ejemplo-, tenemos que considerar en qué diferentes niveles ambas funciones podrían vincularse.

Nuestra epistemología se basa en que no podemos saber de antemano en qué nivel en la espiral de integración se va a manifestar cada función. Vamos a ir viendo cómo estas relaciones vinculares también se pueden manifestar en diferentes niveles. Tendremos una especie de “arco iris” para hacer hipótesis sobre las posibles manifestaciones de los aspectos.

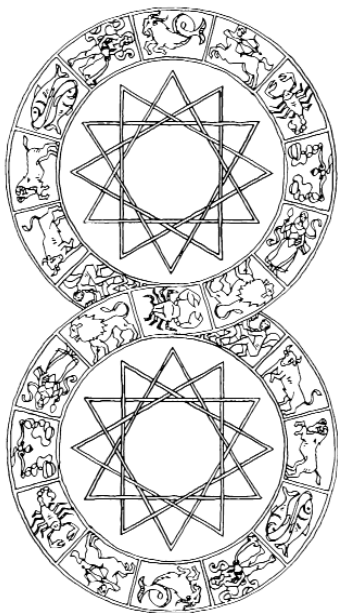
Lo más importante con respecto a la interpretación de aspectos es comprender profundamente los diversos niveles de significado que pueden tener los planetas. A veces es irrelevante si el aspecto es una conjunción o una cuadratura, lo fundamental es percibir de qué se trata el aspecto y cuál es el nuevo relato que se genera a partir de todo lo que traen los dos “personajes” aspectados.

Observar dos planetas en aspecto implica que ninguno de esos dos personajes puede moverse ni expresarse sin generar algo en el otro, y viceversa, el otro

planeta siempre va a afectar al primero. El tipo de afectación va estar doblemente condicionado, primero y principal por el tipo de cualidad energética que cada planeta porta, en segundo lugar por el tipo de aspecto en que se relacionan. A veces es más complicado un trígono entre Sol y Neptuno que una conjunción Sol Mercurio. Por otra parte muchas veces los aspectos relacionan más de dos planetas, generando stelliums, grandes trígonos y otras configuraciones. (Ver libro "Astrohología", de Vanesa Maiorana y Alejandro Luna)

Nuestra sugerencia es la de hacer un listado con las palabras clave de cada planeta y luego observar si hay repeticiones, contradicciones, ambivalencias, alianzas, choques, etc. Es importante tener siempre en cuenta que para el cosmos no hay aspectos buenos ni malos, ni interacciones que ayudan y otras que habría que evitar. Si lo pensamos sistémicamente, cada aspecto entre planetas tiene tanto un tesoro como un desafío, el arte consiste en resonar con lo que el aspecto "quiere" de nosotros.

Y así, más que pensar acerca de qué efecto tendrá en mi vida Urano en aspecto duro a Venus, por ejemplo, preguntarse ¿para qué está Urano aspectando a Venus? ¿Qué es lo que Urano le da a Venus y lo que Venus le da a Urano? ¿Cómo sería una versión integrada de ambas energías? ¿Cómo sería una vivencia polarizada? ¿Qué relatos podría asociar a esta temática (películas, libros, mitos)? ¿Qué nuevo relato inventaría?



Más información en  
**[www.fb.me/visualzodiac](http://www.fb.me/visualzodiac)**

ISBN 978-3-00-045327-4